

**Особенности составления рассказа с использованием
метода «Системный оператор» для детей старшего дошкольного возраста.**

Выполнил:

Арапова Вера Константиновна

воспитатель

муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение Белоярского района

«Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Глоссарий:

Системный оператор - метод, который позволяет рассмотреть объект во времени и пространстве. Регулярное использование метода «Системный оператор» формирует у ребенка навыки системного анализа, системное мышление, создание целостной картины мира о конкретном объекте. (автор метода Г.С.Альтшуллер).

Цель: Учить детей, составлять описательные рассказы, с помощью системного оператора используя схемы предложенные педагогом. Упражнять в чтении схем, развивать образную, монологическую речь, творческую активность.

Актуальность:

Формирование системного мышления у дошкольников происходит в процессе обучения умению описывать все системные связи любого объекта материального мира с помощью системного оператора.

Известно, что системный оператор педагоги применяют как для формирования системного мышления, так и для составления рассказов об объектах и явлениях. Мною предложен метод составления рассказов дошкольниками по предложенной схеме. Данная технология формирует 2 типа текста:

- сжатый текст;
- развернутый текст.

Такие умения также необходимы дошкольнику на пороге школы. Так как школьник должен уметь составить не только развернутый текст, но и кратко изложить информацию, четко сформулировать событие в двух трех предложениях. **Краткое описание:** На начальном этапе дошкольники разбирают объект в «системном операторе», например:

Флаг России, герб		
Другие дети	Летчик, танкисты, моряки – Российская армия	Семья
Семья мальчика	Застава, друзья пограничники	Профессиональная семья
Мальчик- имя- Антошка	Пограничник – имя Антон функция- охранять границу	Взрослый мужчина- имя Антон Петрович
Внешность, одежда	Внешность, одежда	Внешность, одежда
Свойства характера	Свойства характера	Свойства характера

Объем знаний, которые должны освоить дети по каждому экрану «Системного оператора»

Система	Пограничник, главная функция охранять границу
Надсистема	Солдаты других родов войск, либо надсистема по признаку место - Застава, друзья пограничники.
Подсистема (делим на две части это внешний вид и свойство характера)	<u>Свойство характера</u> – пограничник смелый отважный, упорный воин, умеет дружить, знает как управлять военной техникой, знает как применить служебную собаку для качественного выполнения заданий. <u>Внешний вид</u> – у пограничника специальная военная форма, которая позволяет ему быть незаметным в лесу (маскировочный материал)
Прошлое системы	Мальчик, который всегда хотел быть защитником Родины.
Прошлое подсистемы (делим на две части это внешний вид и свойство характера)	<u>Свойство характера</u> – воспитывал в себе силу воли, занимался спортом, был справедливым в играх, защищал слабых. <u>Внешний вид</u> – любил носить спортивную, удобную одежду.
Прошлое надсистемы	Семья мальчика (мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка). Другие дети в нашей стране.
Будущее системы	Взрослый мужчину зовут его Антон Петрович.
Будущее надсистемы	Его семья жена, дети. Его коллеги по профессии.
Будущее подсистемы (делим на две части это внешний вид и свойство характера)	<u>Свойство характера</u> – характер который он приобрел и воспитал в себе помог ему стать отличным специалистом, ответственным работником, хорошо выполняет свою работу, его уважают. <u>Внешний вид</u> – носит деловой костюм, во время занятий спортом спортивный костюм.

После такого полного разбора объекта в «системном операторе» педагог предлагает детям составить рассказ по схеме педагога.

Например схемы для рассказа которые предлагает педагог детям:

Сжатый текст (слайды 4,5)

1	2	3

	2	
	1	
	3	

Развернутый текст:

5	2	8
4	1	7
6	3	9

1	5	8
2	4	7
3	6	9

Этот прием позволяет педагогу подходить индивидуально к каждому ребенку, при этом создавать «ситуацию успеха» для каждого дошкольника. Рассказы детей, получаются

разные, не похожими друг на друга. Составление рассказов с помощью схем решает задачи индивидуального подхода к детям и обучает детей работы со схемами.

Речевое развитие, по мнению многих специалистов, является ведущим в общем социальном развитии индивида. Развитая речь обеспечивает человеку не только высокий общеинтеллектуальный уровень, но и богатство чувств, разнообразие личностного содержания, сложность и дифференцированность отношений с другими людьми. Системный оператор помогает ребенку не только сформировать системное мышление об определенных объектах, но и повысить уровень монологической речи. Используя в образовательной деятельности, системный оператор и создание рассказов по схеме предложенной воспитателем, позволяет педагогу с высокой эффективностью решать задачи ФГОС ДО.

Примеры детских рассказов по предложенной схеме воспитателя

Света К. 6 лет (пример сжатого текста по схеме 1)

	2	
	1	
	3	

Пограничник, служит на границе. Он защищает нашу Родину от врагов. Ему помогает его собака, она может найти любые следы. Пограничник живет на заставе. У него много друзей пограничников. Они воины Российской армии. У пограничника есть специальная военная одежда, по характеру он сильный и смелый.

Маша Я.6,5 лет (пример развернутого текста по схеме 2)

1	5	8
2	4	7
3	6	9

Однажды в одной семье, которая жила в России родился малыш. Его назвали Антошка. Он был маленьким и питался материнским молоком. Он носил ползунки распашонки. Прошло много лет, Антошка вырос и пошел служить в армию. Он служил на границе, и у него была боевая собака. Со своими друзьями пограничниками они жили на заставе. Они воины Российской армии. У пограничника есть специальная военная одежда, которая защищает его от ветра и снега. Он смелый и совершил много подвигов. Когда он закончил служить, он стал доктором. У него будет семья, дети. Он подружится с другими докторами. В больнице он будет ходить в белом халате, а по улице в костюме. По характеру он добрый и спасает людей.

Использование метода «Морфологического анализа» при составлении текстов сказочного содержания с детьми 4-5 лет

Выполнил:
Арапова Вера Константиновна
воспитатель
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Глоссарий:

Морфологический анализ - метод формирует такие мыслительные действия, как анализ, синтез, сравнение. Данный метод позволяет выявлять характерные признаки разных вещей, а после на основе полученных данных создавать совершенно новые разновидности этих же предметов. Автор метода швейцарский астрофизик Ф. Цвикки.

Актуальность. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка с раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога образовательного учреждения.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Целевые ориентиры стандарта нацеливают педагогов на развитие всех компонентов речи, особую роль в речевом развитии играет связная речь дошкольника. Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

Существует ряд методик развития связной речи у дошкольников, педагоги детского сада «Семицветик» г. Белоярский активно внедряют методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии. Данная технология предлагает методы развития связной речи в виде алгоритмов работы с детьми:

- составление рассказа по игрушке с помощью модели «Объект имени признака-Значение имени признака»;
- составление рассказа по серии картинок;
- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление рассказа по портрету, пейзажу, натюрморту;
- составления сказки методом «Каталога»;
- составление сказки морально-этического типа.

Освоив данные методики для речевого развития дошкольников и работая активно с методом «Морфологического анализа», делаю вывод, что этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Мыслительные операции комбинаторного характера осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие – либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

Цели:

- Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы.
- Создавать условия для оценки ребенком полученных идей.
- Учить детализировать наиболее удачные.
- Данное средство позволяет формировать подвижность мышления, развивает комбинаторику.

Технологическая цепочка проведения тренинга

Представляется морфологическая таблица. Показатели в таблице зависят от цели творческого задания.

Заполняются вертикальные и горизонтальные оси (количество, подбор показателей определяются целью и содержанием занятия).

Морфологическую таблицу можно использовать с 1 младшей группы, она позволяет соединить, объединить признаки, сделать обобщение, тренирует подвижность мысли. Например, тема «Перелетные птицы». Каковы задачи, цели?

Морфологическая таблица – это метод, средство. Мы не учим морфологической таблице. Мы не знакомим с перелетными птицами. Наша цель – выяснить, что есть птицы, которые улетают, перелетают в другие края. Ворона – перелетная птица? – да. В Белоярске вороны улетают ближе к югу. А в Краснодаре скворцы являются перелетными птицами? – Нет! Нам надо выявить причинно-следственную связь. Что заставляет птиц делать перелеты? От места их обитания зависит, улетают птицы или не улетают из данного края. Необходимо, чтобы у ребенка появилось понимание, почему в северном городе улетают все птицы, а в южном городе не улетает никто.

Морфологическая таблица – это универсальное средство, которое позволяет объяснить причинно-следственную связь, что от чего зависит.

Например, если педагог поставил цель показать разнообразие форм, размера частей животных и приспособление их к жизни, то морфологическая таблица будет выглядеть так:

заяц					
жираф					
крокодил					
	голова	туловище	хвост	питание	Место обитание

После рассматривания данной таблицы, можно провести тренинги на фантазирование «Что было бы, если бы жираф жил в Сибири, чем питался?» и т.д.

С детьми 3 лет организуется работа по "Волшебной дорожке" с одним вертикальным показателем (герой) и двумя - четырьмя горизонтальными показателями (форма, цвет, размер). Работа основана на зрительном восприятии Волшебной (волшебных) дорожки. Для обозначения показателей используются картинки (схемы) объектов. С 3,5 лет полезно помещать «героя» на границу разных показателей (значений признака).

Пр.: попал зайчик на границу дорожек – стоит и на зелёной дорожке, и на красной. Какого цвета он стал?

Для работы с детьми 4 - 5 лет на вертикали "Волшебной дорожки" располагаются картинки или схематичные изображения (цветом, буквами, знаками) объектов природного и (или) рукотворного происхождения. На горизонтали - части суток, времена года, погодные условия, разнообразные ситуации, функции, типовые приемы фантазирования.

Дети 5 - 7 лет могут работать с неограниченным количеством вертикальных и горизонтальных показателей и строить воображаемые ситуации их взаимодействия, основываясь на зрительном восприятии морфотаблицы и словесном обозначении горизонтальных и вертикальных показателей.

Морфологический анализ, как правило, проводится с группой детей в форме обсуждения. Реализация фантастического содержания должна идти в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, запись сюжета сказки с помощью схем и т.д.). В рамках тематического планирования мы еженедельно используем морфологическую таблицу в разных видах деятельности по разным темам, в разных видах деятельности

Примеры:

Название игры, цель	Содержание и методические рекомендации
<p>"Как петушок себе цвет подбирал" Уточнить знания детей о некоторых цветах и оттенках. Побуждать детей фантазировать на основе изменения признака цвета.</p>	<p>На вертикали – силуэт петушка (бесцветного). На горизонтали – цветные кляксы (желтые, зеленые и т.д.). Р.З.: назови цвета, которые ты знаешь. Выбери, каким цветом какую часть петушка ты бы раскрасил. Ф.З.: Петушок путешествует по "Волшебной дорожке" цвета. Попадает в гости поочередно к разным краскам. Окружающий мир окрашивается в соответствующий цвет. Оценка фантастического преобразования на уровне "хорошо – плохо".</p>
<p>"Путешествие растений" Уточнять знания детей об условиях существования растений. Побуждать к описанию фантастических ситуаций, возникших в результате взаимодействия объекта с окружением.</p>	<p>На горизонтали – карточки с изображением растений (березки, клюквы, розы, кактуса). На вертикали – карточки с изображением природных ландшафтов (тайги, болота, парка, пустыни). Р.З.: выбери растение и расскажи, где оно растет (роза растет в парке), почему. Ф.З.: выбери любую карточку и помести ее в необычное место обитания. Расскажи о том, что или кто поможет растению выжить. ПР.: березка дает соки для клюквы, которой очень сухо в тайге. Рекомендуется с 5 – летнего возраста.</p>
<p>"Путешествие в страну Математики". Учить детей применять знания, полученные на занятиях по математике. Придумывать истории, связанные с фантастическим преобразованием объекта.</p>	<p>На горизонтали – схемы, обозначающие объекты математического знания (часы, геометрические формы, цифры, задачи т.д.). На вертикали - 2-3 объекта (поезд, синица). Р.З.: рассмотри картинки. Объясни, какие математические знания необходимы человеку при взаимодействии с данными объектами. ПР.: по расписанию ходит поезд, а синичка активна в светлое время суток. Ф.З.: придумай историю о том, как синичка со своим другом паровозиком решила побывать в стране математики, и что из этого вышло. Рекомендуется с 6 лет.</p>

Мною разработан прием использования «Морфологической таблицы» для составления текстов сказочного содержания. Для составления сказки проводилась предварительная работа по ознакомлению с частями сказки (зачин, окончание, основная часть). Затем познакомила детей с алгоритмом сказки:

- положительный герой;
- его друг;
- что они делали?
- место где будет происходить сказка;
- время (время года, часть суток)
- отрицательный герой;
- что он делал?
- случай который произошел;
- кто помог главному герою?

- Чему учит нас сказка, совет какой мы дадим героям.

В приложении вы можете ознакомиться с примерными конспектами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по составлению сказок с использованием морфологической таблицы (Приложение).

На основе алгоритма сказки с помощью таблицы дети успешно составляют тексты сказочного содержания.

Таким образом, использование морфологической таблицы не только позволяет решить задачи поставленные стандартом, но и научить детей анализировать, делать выводы, выводить причинно-следственные связи самостоятельно!

Овладев навыками работы с морфологической таблицей, самостоятельно добывая знания в любой образовательной области у детей формируются предпосылки к учебным навыкам – это и является основной задачей обучения в современное время!

Конспект образовательной деятельности №1

по познавательному развитию для детей среднего дошкольного возраста «Как зайчик маму искал»

Задачи ОД:

Уточнение, активизация и актуализация словаря по лексической теме «Дикие животные»: обогащение словарного запаса детей прилагательными, обозначающими признаки предмета. Формирование умения составлять сказку по морфологической таблице с помощью признаков.

Развивать комбинаторные способности при ознакомлении с дикими животными

Способствовать развитию логического мышления, воображения. Развивать познавательную активность, Развивать доказательную речь.

Воспитательные: воспитание доброго, чуткого отношения к природным объектам, сотрудничества, взаимодействия в коллективе сверстников.

Оборудование: картинки дикие животные, морфологическая таблица,

№ п/п	Структурные элементы занятия и временная реализация	Деятельность педагога.	Деятельность детей.
	<p>Организационный момент. Игра « Теремок »</p> <p>В гости пришли дикие</p>	<p>Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок не высок, в теремок зайдет тот, кто назовет дикое животное.</p> <p>– Ребята назовите животных которые к нам пришли.</p>	<p>Дети называют птицу и присаживаются на стульчики.</p> <p>Дети называют животных которые</p>

	<p>животные</p> <p>3 мин.</p>	<p><i>Воспитатель выслушивает ответы всех детей.</i></p> <p>- Ребята, а вы не подскажите, почему этих животных называют дикими. Давайте попробуем в этом разобраться.</p>	<p>пришли к ним в гости.</p> <p>Дети высказывают версии почему эти животные дикие.</p>
	<p>Морфологическая таблица</p> <p>5 мин.</p>	<p>– Ребята назовите признаки в верхнем ряду нашей таблицы. Назовите, кто изображен на картинках в левом столбце. Давайте прогуляемся с нашими животными по волшебным дорожкам и узнаем всё про наших гостей.</p> <p><i>Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения» Я думаю, что...» В заключении делаю общий вывод по схеме причинно-следственных связей «Животные называются дикими потому что.....».</i></p>	<p>Воспитатель приглашает к доске желающих заполнить таблицу.</p> <p>Дети при работе с таблицей ставят плюс и аргументируют свой ответ.</p> <p>Приходят к выводу, почему животные называются дикими строя свои ответы в соответствии со схемой.</p>
	<p>Физминутка.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой. (Дети идут по кругу друг за другом) За мамой-лосихой топал лосенок, (Идут, громко топая) За мамой-лисицей крался лисенок, (Идут крадучись) За мамой-ежихой катился ежонок, (Передвигаются в глубоком приседе) За мамой-медведицей шел медвежонок, (Передвигаются в глубоком приседе) За мамой-белкой скакали бельчата, (Скачут на носочках, согнув руки перед грудью) За мамой-зайчихой — косые зайчата, (Скачут, сделав «ушки» из ладоней) Волчица вела за собою волчат. (Идут на четвереньках) Все мамы и дети напиться хотят. (Идут на четвереньках)</p>	<p>Выполняют движения в кругу.</p>

	<p>Игра «Найдём маму для зайчика»</p> <p>8 мин.</p>	<p>– Ребята, посмотрите маленький зайчик сидит в стороне и плачет. Ой, оказывается он маму потерял.</p> <p>Давайте поместим его на волшебную дорожку и поможем зайчику найти маму. Кто у нас будет маленьким зайкой? А кто будет мамой лисой (ёжихой, лосихой, медведицей, зайчихой).</p> <p><i>Педагог добивается полных ответов от детей, при затруднении дает образец начала предложения «Здравствуй, ты кто, может быть я твой детеныш?»</i></p> <p>«Я лиса, нет не мой детеныш, мои детеныши рыженькие, с пушистым хвостиком». И т. д.</p>	<p>Дети по ролям рассказывают историю о том как зайчик искал маму.</p>
	<p>Рефлексия</p>	<p><i>В заключении ребята придумывают название к сказке.</i></p> <p><i>Иллюстрируют сказку, которую сочинили.</i></p>	